

Sous le haut patronage du Président de la République,  
Monsieur Emmanuel MACRON



COLLOQUE

# CULTURES OLYMPIQUES

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2022  
9H30 | 18H00

BIBLIOTHÈQUE L'ALCAZAR  
MARSEILLE

## 10H00 | Discours d'ouverture

### **Accueil et présentation du partenariat « Histoire, Sport & Diversité »**

Benoît Payan, Maire de Marseille

### **Présentation du programme « Histoire, Sport & Citoyenneté » et de la démarche de la CASDEN**

Claude Jechoux, Président de la CASDEN

### **Présentation du cycle de colloques et du livre à paraître aux éditions Atlantique**

Pascal Blanchard, chercheur-associé en histoire, CRHIM-UNIL, co-directeur Groupe de recherche Achac et Patrick Umhauer, CASDEN, coordinateur du programme « Histoire, Sport & Citoyenneté »

## RACONTER LES JEUX

L'histoire des Jeux Olympiques est faite d'histoires, de récits de performances sportives ou de parcours de sportifs et sportives. La presse, qui contribue à ériger le sport en spectacle, s'en fait largement l'écho, tout en jouant un rôle clé dans la mondialisation des enjeux politiques des Jeux. Écrivains ou cinéastes ont pu s'inspirer de destins romanesques. Dans ce cadre, comment les Jeux Olympiques et Paralympiques prennent-ils ainsi place dans la culture de masse ?

**Présentation de la matinée** par **Yvan Gastaut**, maître de conférences en histoire contemporaine, Université Côte d'Azur et **Stéphane Mourlane**, maître de conférences en histoire contemporaine, Aix-Marseille Université

## 10H20 | Les Jeux Olympiques, une fabrique médiatique ?

Animée par **Pascal Blanchard**, chercheur-associé en histoire, CRHIM-UNIL, co-directeur Groupe de recherche Achac et **Sylvère-Henry Cissé**, journaliste, président Sport & Démocratie

**Marion Philippe**, maîtresse de conférences en histoire du sport, Université Gustave Eiffel

**Hervé Liberman**, président Commission Sport et Préparation des JOP 2024 de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

**Éric Hannezo**, journaliste, producteur, réalisateur

**Sylvain Ferez**, maître de conférences en sociologie du sport, Université de Montpellier

**Paul Dietschy**, professeur d'histoire contemporaine, Université de Franche-Comté

**Sandrine Lemaire**, enseignante en histoire, CPGE Reims

**Cédric Dufoix**, responsable des sites olympiques à Marseille, Paris 2024

## 11H35 | Les Jeux des écrivains et des cinéastes

Animée par **Nicolas Bancel**, professeur ordinaire d'histoire contemporaine, UNIL, co-directeur Groupe de recherche Achac et **Sandrine Lemaire**, enseignante en histoire, CPGE Reims, co-directrice Groupe de recherche Achac

**Julie Gaucher**, chercheuse-associée en histoire du sport, Université Lyon 1

**Gérard Camy**, historien du cinéma

**Olivier Villepreux**, journaliste, écrivain

**Benoît Gausseron**, directeur Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024, Groupe BPCE

**Pierre-Louis Basse**, journaliste, écrivain

**Rémy Fièrè**, journaliste, romancier

**Robert Jaquier**, chef de projets Films olympiques, Fondation Olympique pour la Culture et le Patrimoine

## 12H50 | Débat et échanges avec le public

## VISIONS OLYMPIQUES & PARALYMPIQUES

Les Jeux Olympiques, les Jeux Paralympiques et les sports stimulent l'imagination des artistes, intégrés un temps aux compétitions.

Les représentations du geste sportif offrent des reflets d'une « réalité » sans cesse recomposée, s'inscrivant dans les grands courants de l'art moderne et contemporain. Les urbanistes et architectes sont pour leur part sollicités par les villes-hôtes pour que les JOP marquent de leur empreinte territoires et paysages. Pour quel héritage ? Plus largement comment l'olympisme fait-il patrimoine et quel imaginaire en héritage autour des olympiades culturelles ?

**Présentation de l'après-midi** par **Nicolas Bancel**, professeur ordinaire d'histoire contemporaine, UNIL, co-directeur Groupe de recherche Achac et **Pascal Blanchard**, chercheur-associé en histoire, CRHIM-UNIL, co-directeur Groupe de recherche Achac

### 14H30 | Existe-il un art olympique et paralympique ?

Animée par **Yvan Gastaut**, maître de conférences en histoire contemporaine, Université Côte d'Azur et **Renaud Dély**, journaliste, ARTE/France Info

**Claude Boli**, historien, responsable scientifique Musée national du sport

**Jean-Marc Huitorel**, critique d'art, commissaire d'exposition

**Sébastien Gokalp**, conservateur, directeur Musée national de l'histoire de l'immigration

**Sylvère-Henry Cissé**, journaliste, président Sport & Démocratie

**Jean-François Diana**, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, Université de Lorraine

**Diane de Navacelle de Coubertin**, membre OLY ART Committee, CIO

**Pascal Gentil**, consultant, champion olympique de taekwondo

### 15H45 | Héritages et patrimoines : les Jeux après les Jeux

Animée par **Stéphane Mourlane**, maître de conférences en histoire contemporaine, Aix-Marseille Université et **Elisabeth Jolys-Shimells**, conservatrice Musée national de l'histoire de l'immigration

**Pierre-Olaf Schut**, maître de conférences en histoire du sport, Université Gustave Eiffel

**Anne Chevalley**, curatrice en chef, Musée olympique

**Patrick Umhauer**, CASDEN, coordinateur du programme « Histoire, Sport & Citoyenneté »

**Pierre Huguet**, adjoint au maire de Marseille en charge de l'Éducation

**Muriel Garsson**, conservateur, directrice Musée d'archéologie méditerranéenne

**Sabine Calba**, directrice générale Banque Populaire Méditerranée

**Véronique Moreira**, présidente USEP, vice-présidente CNOSF\*

### 17H00 | Débat et échanges avec le public

### 17H30 | Perspectives

Animé par **Renaud Dély**, journaliste, ARTE/France Info

**Dominique Hervieu**, directrice Culture Paris 2024



PARTENAIRE PREMIUM



Le colloque s'inscrit dans le cadre du programme « Histoire, Sport & Citoyenneté » proposé par la CASDEN, la banque coopérative de la Fonction publique. Labellisée « Olympiade culturelle », l'exposition itinérante du programme retrace l'histoire des Jeux Olympiques d'été de 1896 à 2024 et des Jeux Paralympiques à partir de 1960. Le colloque à Marseille est le quatrième organisé dans le cadre de ce programme, après *Sport, diversité et territoire* en mars 2020 en lien avec le Musée national du sport et l'Université Côte d'Azur, *Mutations de l'olympisme. Histoire, enjeux et héritages* en novembre 2020 en partenariat avec le GDR Sport du CNRS, et *Événements olympiques, moments historiques* en décembre 2021, en partenariat avec l'Université de Lausanne (UNIL) et le Musée olympique. À l'issue de ce quatrième colloque qui explorera les aspects culturels de l'olympisme — médias, littérature, cinéma, art, musée et patrimoine —, et à l'occasion de la SOP 2023 en avril 2023, un ouvrage de synthèse (aux Éditions Atlantique) regroupera une grande partie des communications des spécialistes invités.

Présentation de l'exposition « Histoire, Sport & Citoyenneté » à l'occasion de la rencontre.

## BIBLIOTHÈQUE L'ALCAZAR

58 Cours Belsunce | 13001 Marseille

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Ouverture des portes à 9h30**

### INFORMATIONS

contact@achac.com | 01.43.18.38.85

AVEC LE SOUTIEN DE



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



EN PARTENARIAT AVEC

